



Reglement verkiezing Zeuebults carnavalslied.



1. De wedstrijd ter verkiezing van het winnend nummer zal worden gehouden tijdens het 11-11 bal, tijdens dit bal zullen ook in een nader te bepalen programma het bestuur, de raad van elf, ereraad en prins Carnaval aan het publiek worden gepresenteerd.
2. Deelname aan dit festival staat open voor iedereen met een huisadres in de kern Zevenbergen.
3. Iedere deelnemer (groep of individu) mag deelnemen met een of meerdere liedjes.
4. Tekstdichters en componisten zijn vrij in het schrijven van meerdere liedjes.
5. Inschrijving voor het liedjesfestival moet **uiterlijk** geschieden voor **1 november** schriftelijk t.a.v. **Stichting Carnaval Zevenbergen, Voorzitter Evenementencie, postbus 41, 4760 AA Zevenbergen of (en bij voorkeur) bij de voorzitter van de evenementencommissie: René Clarijs, Akkerwindestraat 14, 4761-ZG Zevenbergen.** Bij inschrijving, doch **uiterlijk 1 November**, dienen te worden verstrekt de tekst van het lied, de naam van de uitvoerende(n), de naam van de tekstdichter, de naam van de componist **en de naam van uw jury lid.** Tevens vragen we u dan de bandmuziek aan te leveren indien u hier gebruik van maakt.
6. Het Zeuebults Carnavalslied moet beantwoorden aan de volgende eisen:
 - * De muziek mag origineel zijn, maar mag ook reeds eerder in de openbaarheid zijn gebracht. Geheel of gedeeltelijk overnemen van bestaande melodieën is toegestaan maar strekt niet tot aanbeveling. Is de muziek niet origineel dan is de deelnemer verantwoordelijk voor alle rechten en plichten die het auteursrecht hieraan stelt.
 - * Tekst en muziek dienen carnavalesk te zijn en te passen in de sfeer van het Zeuvebergs carnaval. **Het is verplicht het jaarlijks motto in de tekst te verwerken.**
7. De jurering zal geschieden door middel van een voorronde waarin alle deelnemers in **een door loting bepaalde** volgorde hun inzending ten gehore brengen. Na deze voorronde gaan na jurering de drie deelnemers met de meeste punten door naar de finaleronde. Tijdens de finaleronde treden de deelnemers wederom in **een door loting bepaalde** volgorde op en worden opnieuw beoordeeld door de jury, waarna de winnaar bekend zal worden gemaakt.
8. De jury zal bestaan uit 2 delen, een door de deelnemers afgevaardigde jury en een door de S.C.Z. aangestelde jury bestaande uit tenminste 3 en ten hoogste 5 personen.
De gezamenlijk gegeven punten zullen de uitslag vormen. Bij de afgevaardigde jury zullen de hoogste en laagste waarde vervallen. **In de finaleronde zullen nog slechts 1,2 en 3 punten worden verdeeld.**
In de finale vervallen de plaatsen van de nog overgebleven deelnemers in de afgevaardigde jury. **Deelnemers leveren per inschrijving 1 jurylid. Dit jurylid zal zijn eigen deelnemer niet beoordelen. Indien een deelnemer géén jurylid afvaardigt en/of deze gedurende de gehele jurering van het liedjesfestival niet beschikbaar is, zal betreffende deelnemer gediskwalificeerd worden. Ook een niet correct of incompleet ingevuld juryrapport, zal leiden tot diskwalificatie van de betreffende deelnemer.**
9. Gejureerd zal worden op de onderdelen **tekst** en **muziek**, zowel in de voorronde als in de finale en zal leiden tot het winnend lied. Ook zal er worden gejureerd op **originaliteit alleen** tijdens de voorronde, wat zal leiden tot de verkiezing van de originaliteitsprijs. **De winnaar van de originaliteitsprijs mag hun lied nogmaals ten gehore brengen ná de finaleronde van de beste 3. Indien zij bij deze laatste 3 zitten, vervalt dit extra optreden.**
10. De volgorde van optreden zal worden bepaald door loting die plaats vind tijdens de vergadering voorafgaande aan het 11-11 bal. Indien u niet aanwezig bent op deze vergadering zal u plaats door de voorzitter van de evenementencommissie worden bepaald. De winnaar van het **voorgaande jaar zal aan deze loting, op normale wijze, meedoen.** De volgorde van de finale zal door loting worden bepaald. Alleen de volgorde zal worden bekend gemaakt, niet het behaalde aantal punten.
De uitslag van de finale zal ook enkel de volgorde zijn. Puntenaantallen worden vrijgegeven op de eerstvolgende vergadering na de 11-11 viering.

11. Iedere deelnemer zorgt voor zijn eigen begeleiding; deze kan bestaan uit b.v. snaar-, slag-, blaas-, en/of elektronische instrumenten, waarbij tevens de mogelijkheid bestaat om gebruik te maken van eigen of door derden vooraf ingespeelde muziekbanden.
12. Alle daarvoor in aanmerking komende teksten en composities dienen door de deelnemers bij BUMA/STEMRA te worden aangemeld.
De S.C.Z. vrijwaart zich van elke verplichting tot betaling van enige rechten.
13. De winnaar(s) verplicht(en) zich om de tekst en de compositie, c.q. arrangementen ter beschikking te stellen aan S.C.Z. de maandag na de 11-11 viering, opdat deze kunnen worden verspreid onder de diverse dweilbands. Ter vergoeding van deze arrangementen zal de S.C.Z. een bedrag van **maximaal € 70,-** beschikbaar stellen.
14. In goed overleg tussen S.C.Z. en de winnaars zal een programma worden opgesteld ten behoeve van de presentatie van het winnend nummer. Dit omvat de opnames van het nummer en een nader **in overleg** te bepalen aantal optredens gedurende de periode van 11-11 tot en met carnaval. Denk hierbij aan: Presentatie Jeugdraad, Baronie TV, Maauwbal elke avond/**middag**, Senioren bal, Sancta middag, Ladies-Night, Scholen ochtend, Sleuteloverdracht op de Markt, Kerkdienst en Kindermiddag. S.C.Z. zal alle inspanningen getroosten om het **winnend nummer** te promoten.
15. S.C.Z. organiseert op de Zaterdagavond voorafgaande aan het 11-11 bal een Generale Repetitie waarvan de deelnemers gebruik kunnen maken. S.C.Z. zorgt ervoor dat er geluidstechnici aanwezig zijn die de deelnemers behulpzaam kunnen zijn bij een zo optimaal mogelijke repetitie. De deelnemers zijn niet verplicht deel te nemen aan de Generale Repetitie echter dit wordt dringend aanbevolen. Dit zal de klank op Zondag zeker ten goede komen.
16. In geval van gelijke puntenuitslag in de voorronde zullen de punten gegeven door de voorzitter van de aangestelde jury doorslaggevend zijn. Heeft deze ook een gelijk aantal punten toegekend dan zal het totaal aantal punten van de aangestelde jury beslissend zijn. **Bij gelijke eindstand in de finaleronde wordt er eerst gekeken naar de meeste eerste plaatsen, waarna pas het oordeel van de juryvoorzitter beslissend zal zijn. We willen benadrukken dat S.C.Z. in geen enkele vorm inspraak heeft op de uitslag !**
17. Gevraagd wordt om zorgvuldig naar buiten te treden met de liederen die niet tot winnend lied verkozen zijn.
18. Aangezien we het voor alle deelnemers zoveel mogelijk gelijkmatig willen houden, zullen we de teksten van de liedjes tijdens het 11-11 bal projecteren **op een scherm**. Hiervoor dient u bij **inschrijving (doch uiterlijk 1 November)** uw tekst beschikbaar te stellen aan S.C.Z. in Microsoft-Word formaat. **Dit dient bij voorkeur te geschieden per e-mail t.a.v. van de voorzitter evenementencommissie te weten : reneclarijs@yahoo.com of reneclarijs@csiweb.nl.** Indien de tekst niet tijdig- en/of in juiste formaat bij de voorzitter van de evenementencommissie aanwezig is, bestaat de kans dat de tekst **niet** gepresenteerd zal worden op het scherm.
19. Als u op uw bandmuziek gebruik maakt van ingezongen tekst, mag dit slechts een **ondersteunend karakter** hebben **en alléén voor het refrein**. Tevens mogen deze teksten slechts ingezongen worden door diegene(n) die op het 11-11 bal het lied vertolkt(en). Uw bandopname zal vooraf worden beluisterd en als de organisatie vindt dat de zang te overheersend is, zal u gevraagd worden een soberdere versie te verstrekken. **Door tijdig inleveren van de tekst én muziek bij de evenementencommissie (uiterlijk 1 November), voorkomt u bovengenoemde problemen.**
20. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, zal het bestuur van de S.C.Z. **in overleg met de voorzitter van de aangestelde jury**, een beslissing nemen.

Namens Stichting Carnaval Zevenbergen,
Voorzitter Evenementencommissie:

René Clarijs
Akkerwindestraat 14
4761-ZG Zevenbergen
Tel.: 0168-324674
GSM: 06-51564692

CARNAVAL ZEVENBERGEN
ANNO 1961
Versie : Oktober 2007 -2.1